



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №10**

Юридический адрес: 155043 г. Тейково, ул. Молодежная, д.10
тел. (49343)2-43-79, факс (49343)2-14-85
E-mail: mcs10teikovo2009@rambler.ru

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета
школы
протокол №4
от 29.03.2022

СОГЛАСОВАНО

на заседании
Совета школы
протокол №2
от 20.03.2022

УТВЕРЖДАЮ



**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Тейково
2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020) Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Важным является формирование эстетических потребностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). Эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Целями изучения музыки по программам начального общего образования являются:

- активная социокультурная деятельность обучающихся;
- участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и

светской этики», «Иностранный язык» и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Общее количество - не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Музыка в жизни человека.

Исполнение Гимна Российской Федерации, Гимна своей республики, школы, исполнение песен, посвящённых Великой Отечественной войне, песен, воспевающих красоту родной природы, выражающих разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Восприятие музыкального искусства как отражение многообразия жизни, умение различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознание собственных чувств и мыслей, эстетических переживаний, умение замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремление к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Народная музыка России.

Определение принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Умение определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Умение группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определение принадлежности музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Умение различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических.

Создание ритмического аккомпанемента на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнение народных произведений различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

Участие в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Музыкальная грамота.

Классификация звуков: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Умение различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), умение объяснить значение соответствующих терминов.

Умение различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Умение различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимание значения термина «музыкальная форма», определение на слух простых музыкальных форм - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Ориентирование в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнение и создание различных ритмических рисунков.

Исполнение песни с простым мелодическим рисунком.

Классическая музыка.

Умение различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Умение различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Умение различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнение (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Восприятие музыки в соответствии с её настроением, характером, осознание эмоций и чувств, вызванных музыкальным звучанием, умение кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Умение характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Соотношение музыкальных произведений с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

2 КЛАСС

Музыка в жизни человека.

Исполнение Гимна Российской Федерации, Гимна своей республики, школы, исполнение песен, посвящённых Великой Отечественной войне, песен, воспевающих красоту родной природы, выражающих разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Восприятие музыкального искусства как отражение многообразия жизни, умение различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознание собственных чувств и мыслей, эстетических переживаний, умение замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремление к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Народная музыка России.

Определение принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Определение на слух и умение называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Умение группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определение принадлежности музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Умение различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических.

Создание ритмического аккомпанемента на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнение народных произведений различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участие в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Музыкальная грамота.

Классификация звуков: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие.

Умение различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), умение объяснить значение соответствующих терминов.

Умение различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Умение различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимание значения термина «музыкальная форма», определение на слух простых музыкальных форм - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Ориентация в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнение и создание различных ритмических рисунков.

Исполнение песни с простым мелодическим рисунком.

Классическая музыка.

Умение различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Умение различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Умение различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнение (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Восприятие музыки в соответствии с её настроением, характером, осознание эмоций и чувств, вызванных музыкальным звучанием, умение кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Умение характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Соотношение музыкальных произведений с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Духовная музыка.

Определение характера, настроения музыкальных произведений духовной музыки, умение характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнение доступных образцов духовной музыки.

Умение рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Музыка театра и кино.

Умение определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Различие отдельных номеров музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), умение узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Различие видов музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембров человеческих голосов и музыкальных инструментов, умение определять их на слух.

Умение отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 КЛАСС

Музыка в жизни человека.

Исполнение Гимна Российской Федерации, Гимна своей республики, школы, исполнение песен, посвящённых Великой Отечественной войне, песен, воспевающих красоту родной природы, выражающих разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Восприятие музыкального искусства как отражение многообразия жизни, умение различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознание собственных чувств и мыслей, эстетических переживаний, умение замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремление к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Народная музыка России.

Определение принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Определение на слух и умение называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Умение группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определение принадлежности музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Различие манеры пения, инструментального исполнения, типов солистов и коллективов - народных и академических.

Создание ритмического аккомпанемента на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнение народных произведений различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участие в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Музыкальная грамота.

Классификация звуков: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Умение различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов.

Умение различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Умение различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимание значения термина «музыкальная форма», определение на слух простых музыкальных форм - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Умение ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнение и создание различных ритмических рисунков.

Исполнение песни с простым мелодическим рисунком.

Классическая музыка.

Умение различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Умение различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Умение различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнение (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинений композиторов-классиков.

Восприятие музыки в соответствии с её настроением, характером, умение

осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, умение кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Умение характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Соотношение музыкальных произведений с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Духовная музыка.

Умение определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнение доступных образцов духовной музыки.

Умение рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Музыка театра и кино.

Умение определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Умение различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Умение различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.

Умение отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Современная музыкальная культура.

Представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремление к расширению музыкального кругозора.

Умение различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.).

Умение анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющих основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.

Исполнение современных музыкальных произведений, соблюдая певческую культуру звука.

4 КЛАСС

Музыка в жизни человека.

Исполнение Гимна Российской Федерации, Гимна своей республики, школы, исполнение песен, посвящённых Великой Отечественной войне, песен, воспевающих красоту родной природы, выражающих разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Восприятие музыкального искусства как отражение многообразия жизни, умение различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Умение осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Народная музыка России.

Умение определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Умение определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Умение группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определение принадлежности музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Умение различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических.

Создание ритмического аккомпанемента на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнение народных произведений различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участие в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Музыкальная грамота.

Классификация звуков: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Умение различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Умение различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимание значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Ориентирование в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнение и создание различных ритмических рисунков.

Исполнение песни с простым мелодическим рисунком.

Классическая музыка.

Умение различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Умение различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Умение различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнение (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Восприятие музыки в соответствии с её настроением, характером, умение осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, умение кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Умение характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Умение соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Духовная музыка.

Определение характера, настроения музыкальных произведений духовной музыки, умение характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнение доступных образцов духовной музыки.

Умение рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной

музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Музыка театра и кино.

Умение определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Умение различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), умение узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Умение различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.

Умение отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Современная музыкальная культура.

Представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремление к расширению музыкального кругозора.

Умение различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.).

Умение анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.

Исполнение современных музыкальных произведений, соблюдая певческую культуру звука.

Музыка народов мира.

Умение различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран.

Умение определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов.

Умение различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Умение различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Музыка» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Музыка» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения; уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города,

республики.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению

особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Музыка в жизни человека.

Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Народная музыка России.

Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических.

Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Музыкальная грамота.

Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов.

Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнять и создавать различные ритмические рисунки.

Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Классическая музыка.

Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Духовная музыка.

Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнять доступные образцы духовной музыки.

Уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Музыка народов мира.

Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран.

Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов.

Различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Музыка театра и кино.

Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.

Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 КЛАСС

Музыка в жизни человека.

Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,

исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Народная музыка России.

Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических.

Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Музыкальная грамота.

Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов.

Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнять и создавать различные ритмические рисунки.

Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Классическая музыка.

Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для

создания музыкального образа.

Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Духовная музыка.

Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнять доступные образцы духовной музыки.

Уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Музыка театра и кино.

Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.

Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 КЛАСС

Музыка в жизни человека.

Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Народная музыка России.

Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических.

Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Музыкальная грамота.

Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,

мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов.

Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнять и создавать различные ритмические рисунки.

Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Классическая музыка.

Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Духовная музыка.

Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнять доступные образцы духовной музыки.

Уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Музыка театра и кино.

Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.

Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Современная музыкальная культура.

Иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора.

Различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.).

Анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие

основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.

Исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 КЛАСС

Музыка в жизни человека.

Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Народная музыка России.

Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических.

Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Музыкальная грамота.

Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов.

Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнять и создавать различные ритмические рисунки.

Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Классическая музыка.

Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и

симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Духовная музыка.

Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнять доступные образцы духовной музыки.

Уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Музыка театра и кино.

Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.

Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Современная музыкальная культура.

Иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора.

Различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.).

Анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.

Исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Музыка народов мира.

Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран.

Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов.

Различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано

рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
Музыка в жизни человека			
1	Красота и вдохновение	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
2	Музыкальные пейзажи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/
Итого по разделу:		2	
Народная музыка России			
3	Русский фольклор	2	
4	Русские народные музыкальные инструменты	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
5	Сказки, мифы и легенды	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
Итого по разделу:		6	
Музыкальная грамота			
6	Весь мир звучит	1	
7	Звукоряд	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
8	Ритм	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
9	Ритмический рисунок	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
Итого по разделу:		4	
Классическая музыка			
10	Композиторы — детям	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/
11	Оркестр	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/
12	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	
Итого по разделу:		5	
Духовная музыка			
13	Песни верующих	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/485/
Итого по разделу:		2	
Народная музыка России			
14	Край, в котором ты живёшь	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
15	Русский фольклор	1	
Итого по разделу:		2	
Музыка в жизни человека			

16	Музыкальные пейзажи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/
17	Музыкальные портреты	1	
18	Какой же праздник без музыки?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
19	Музыка на войне, музыка о войне	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/
Итого по разделу:		5	
Музыкальная грамота			
20	Высота звуков	1	
Итого по разделу:		1	
Музыка народов мира			
21	Музыка наших соседей	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/
22	Итого по модулю	1	
Итого по разделу:		2	
Классическая музыка			
23	Композиторы - детям	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/
24	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	
25	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	
Итого по разделу:		3	
Музыка театра и кино			
26	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/
Итого по разделу:		1	
Общее количество часов по программе		33	

2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
Музыка в жизни человека			
1	Музыкальные пейзажи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/
2	Музыкальные портреты	1	
3	Танцы, игры и веселье	1	
4	Главный музыкальный символ	1	
Итого по разделу:		4	
Музыкальная грамота			
5	Мелодия	1	
6	Сопровождение	1	
7	Песня	1	

8	Тональность. Гамма	1	
Итого по разделу:		4	
Классическая музыка			
9	Композиторы - детям	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/
10	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	
11	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	
Итого по разделу:		3	
Духовная музыка			
12	Звучание храма	1	
13	Песни верующих	1	
Итого по разделу:		2	
Музыкальная грамота			
14	Интервалы	1	
Итого по разделу:		1	
Народная музыка России			
15	Русский фольклор	1	
16	Русские народные музыкальные инструменты	1	
17	Народные праздники	1	
18	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	
Итого по разделу:		4	
Музыкальная грамота			
19	Вариации	1	
Итого по разделу:		1	
Музыка театра и кино			
20	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	
21	Театр оперы и балета	2	
22	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/
Итого по разделу:		4	
Классическая музыка			
23	Программная музыка	1	
24	Симфоническая музыка	1	
Итого по разделу:		2	
Музыкальная грамота			
25	Музыкальный язык	1	
26	Лад	1	
Итого по разделу:		2	
Классическая музыка			
27	Композиторы — детям	1	
28	Европейские композиторы-классики	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/228249/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/

29	Русские композиторы-классики	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/
30	Мастерство исполнителя	1	
Итого по разделу:		6	
Музыка в жизни человека			
31	Искусство времени	1	
Итого по разделу:		1	
Общее количество часов по программе		34	

3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
Музыка в жизни человека			
1	Музыкальные пейзажи	1	
2	Музыка на войне, музыка о войне	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7425/start/255023/
Итого по разделу:		2	
Классическая музыка			
3	Вокальная музыка	1	
Итого по разделу:		1	
Музыка театра и кино			
4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/
5	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	
Итого по разделу:		2	
Музыкальная грамота			
6	Музыкальный язык	1	
7	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	
Итого по разделу:		2	
Музыка в жизни человека			
8	Музыкальные пейзажи	1	
9	Музыкальные портреты	1	
Итого по разделу:		2	
Классическая музыка			
10	Композиторы - детям	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/
11	Программная музыка	2	
Итого по разделу:		3	
Музыкальная грамота			
12	Музыкальный язык	1	
13	Дополнительные обозначения в нотах	1	
Итого по разделу:		2	
Духовная музыка			
14	Искусство Русской православной церкви	1	

15	Религиозные праздники	1	
Итого по разделу:		2	
Музыкальная грамота			
16	Размер	1	
Итого по разделу:		1	
Народная музыка России			
17	Сказки, мифы и легенды	1	
18	Народные праздники	1	
Итого по разделу:		2	
Музыка театра и кино			
19	Балет. Хореография - искусство танца	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/
20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/
21	Сюжет музыкального спектакля	1	
22	Оперетта, мюзикл	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3405/start/
Итого по разделу:		6	
Классическая музыка			
23	Оркестр	1	
24	Музыкальные инструменты. Флейта	1	
25	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	
26	Русские композиторы-классики	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/
27	Европейские композиторы-классики	2	
Итого по разделу:		7	
Музыкальная грамота			
28	Дополнительные обозначения в нотах	1	
Итого по разделу:		1	
Современная музыкальная культура			
29	Джаз	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/
Итого по разделу:		1	
Общее количество часов по программе		34	

4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
Классическая музыка			
1	Вокальная музыка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312/

2	Симфоническая музыка	1	
Итого по разделу:		2	
Народная музыка России			
3	Жанры музыкального фольклора	1	
Итого по разделу:		1	
Музыкальная грамота			
4	Мелодия	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/834/
5	Интервалы	1	
Итого по разделу:		2	
Музыка в жизни человека			
6	Музыкальные пейзажи	1	
7	Танцы, игры и веселье	1	
Итого по разделу:		2	
Классическая музыка			
8	Композиторы - детям	1	
9	Вокальная музыка	1	
10	Инструментальная музыка	1	
11	Программная музыка	1	
12	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	
Итого по разделу:		5	
Современная музыкальная культура			
13	Современные обработки классической музыки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/
Итого по разделу:		1	
Духовная музыка			
14	Звучание храма	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
15	Искусство Русской православной церкви	1	
16	Религиозные праздники	1	
Итого по разделу:		3	
Народная музыка России			
17	Русские народные музыкальные инструменты	1	
18	Первые артисты, народный театр	1	
19	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/
20	Сказки, мифы и легенды	1	
21	Народные праздники	1	
Итого по разделу:		5	
Музыка народов мира			
22	Музыка наших соседей Кавказские мелодии и ритмы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228107/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/
23	Музыка Японии и Китая	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/

24	Музыка Средней Азии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/start/227786/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/
Итого по разделу:		3	
Музыкальная грамота			
25	Дополнительные обозначения в нотах	1	
26	Вариации	1	
Итого по разделу:		2	
Музыка театра и кино			
27	Сюжет музыкального спектакля	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/
28	Балет. Хореография - искусство танца	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/471/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/472/
29	Оперетта, мюзикл	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/
Итого по разделу:		3	
Музыка народов мира			
30	Певец своего народа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/start/228042/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4473/start/228074/
31	Диалог культур	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5264/start/228011/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/227574/
Итого по разделу:		2	
Классическая музыка			
32	Русские композиторы-классики	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/
33	Европейские композиторы-классики	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/
34	Мастерство исполнителя	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/
Итого по разделу:		3	
Общее количество часов по программе		34	

